

Kalejdoskop 09/22

TEMAT NUMERU: ARCHIWA PEŁNE ŻYCIA

Poławiacze pereł [TEMAT NUMERU]

Ewa MEC

Widziane przez pryzmat osobistych przeżyć historie miejsc, grup społecznych czy konkretnych osób to bezcenne dziedzictwo dla przyszłych pokoleń. Jaka jest wartość tego typu dokumentów, wie najlepiej naród, który je bezpowrotnie utracił w licznych burzach dziejowych. Początki ruchu społecznego archiwistów wiążą się z powstaniem w 1982 roku podziemnej gazety „Karta”. Zespół redakcyjny pisma gromadził w dobrze ukrytej bibliotece dokumenty drugiego obiegu oraz świadectwa życia i działalności opozycjonistów w czasie stanu wojennego. Uzupełniane przez lata zbiory biblioteki stały się zalążkiem pierwszej środowiskowej kolekcji archiwalnej.

Przeszłość - lekcja życia [TEMAT NUMERU]

Rozmowa z Martą MADEJSKĄ

Skłonność do zachowywania śladów przeszłości wynika z odwiecznej ludzkiej potrzeby porządkowania świata, wyłaniania z chaosu, wspominania i odtwarzania zniszczonej rzeczywistości. Nasze działanie związane z Łodzią przemysłową jest formą inwentaryzacji spadku - mówi Marta Madejska, współtwórczyni portalu Cyfrowe Archiwum Łodzian Miastograf.

Z miłości do dziedzictwa [TEMAT NUMERU]

Anna MARYJEWSKA

Archiwa społeczne są fenomenem współczesnej kultury. Prowadzą je fundacje i stowarzyszenia, samorządowe instytucje kultury, głównie biblioteki, ale też osoby prywatne. - Początkiem archiwów jest pasja i zaciekawienie, chęć odkrywania nieznanymi szerszej fragmentów historii - mówi Katarzyna Ziętał, dyrektorka Centrum Archiwistyki Społecznej.

Archeologia filmowa [TEMAT NUMERU]

Bogdan SOBIESZEK

Postęp technologiczny spowodował zmianę spojrzenia na archiwum. Dokumentalne materiały filmowe stały się powszechnie dostępne, zwłaszcza te spoza oficjalnego nurtu - wolne od publicystycznego kontekstu czy propagandowej manipulacji. W sieci powstały zbiory gromadzące zapisy codzienności, które uzupełniać mogą wszyscy. I korzystać z nich. W ten sposób w przyszłości rodzi się nowa przeszłość. Trochę niczym w dziwacznych, zapętlonych fabułach filmów spod znaku s.f.

Poza tym m.in.:

Jaracz jak Stary? [ROZMOWY]

Rozmowa z Michałem CHOROSIŃSKIM

- Interesuje mnie w teatrze powrót do wielkiej literatury i robienie jej z poszanowaniem słowa, ducha, który jest w tekście zapisany. Ale będzie też miejsce na teksty współczesne, teatr nie może

bać się eksperymentu. No i repertuar lżejszy - ambitne komedie - zapowiada Michał Chorosinski, zastępca dyrektora ds. artystycznych Teatru im. Jaracza w Łodzi.

Najbardziej filmowe miasta świata - część II [FILM]

Małgorzata LISIECKA-MUNIAK

Zapraszamy na drugą część podróży po Miastach Filmu UNESCO. Na szlaku znalazło się 10 kolejnych miast (wśród nich Łódź i Gdynia). Będą to miejsca, które zasłynęły dzięki prężnej działalności szkół filmowych i instytucji lub jako siedziby wyjątkowych festiwali. Zaczniemy od Sarajewa (w sieci UNESCO od 2019 r.) - stolicy oraz centralnego ośrodka kultury i branży audiowizualnej Bośni i Hercegowiny. Właśnie tutaj realizowanych jest 90 proc. krajowej produkcji filmowej.

Koncert to nie algorytm [ROZMOWY]

Rozmowa z Tomaszem BĘBNEM

- Filharmonia nie może być zarządzana korporacyjnie. Dyrektor musi podejmować ryzyko, zgadzając się na pewne ustępstwa, dzięki którym artyści będą mieli poczucie wolności tworzenia. Nie można potrząsnąć malarzem, poetą czy muzykiem i kazać mu ładniej namalować, lepiej napisać czy piękniej zagrać. Oni muszą sami tego pragnąć - mówi Tomasz Bęben, dyrektor Filharmonii Łódzkiej.

Wielka, nie tylko imperialna [DYSKUSJA]

Andrzej DE LAZARI

Putin bez wątplenia „dziedziczy” idee rosyjskiego nacjonalizmu, szowinizmu, a nawet faszyzmu. Nacjonalizm jest jednak tylko fragmentem kultury rosyjskiej. W Rosji istniała i istnieje również inna kultura - europejska, liberalna, wolnościowa - choć w rzeczywistości autorytarnej często musi schodzić do podziemia. Pisze prof. Andrzej de Lazari, historyk idei i rosjoznawca.

KALENDARIUM wydarzeń w Łodzi i województwie łódzkim we wrześniu

Spis treści:

16

Jest się - dziecię.

Andrzej Poniedziałki

18

Poławiacze pereł.

Ewa Mec

22

Przeszłość - lekcja życia.

Rozmowa z Martą Madejską

25

Z miłości do dziedzictwa.

Anna Maryjewska

28

Archeologia filmowa.

Bogdan Sobieszek

32

Najbardziej filmowe miasta świata - część II.

Małgorzata Lisiecka-Muniak

35

Galeria Kalejdoskopu - Jessica Rossolini

40

Święto komiksu

42

Nowość! Nowość! Nowość!

Łukasz Barys

43

Koncert to nie algorytm.

Rozmowa z Tomaszem Bębnem

46

Kolorowanie wakacji.

Kinga Wachula

48

Innego końca świata nie będzie.

Paulina Ilska

50

Pismo Święte śni o piekle.

Łukasz Maciejewski

52

Jaracz jak Stary?

Rozmowa z Michałem Chorościńskim

55

Dom, który cierpi.

Aleksandra Talaga-Nowacka

58

Opuszczane wernisaże.

Gustaw Romanowski

60

Wielka, nie tylko imperialna.

Andrzej de Lazari

66

Morderca nie z czapy.
Rozmowa z Kingą Wójcik

68

Wokaliści na wokandę!
Dariusz Bilski

70

Kalendarium

„**Kalejdoskop**” 09/22 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury **od 29 VIII, a od 30 VIII** w punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press i salonach empik. A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu):

https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego?fbclid=IwAR0CJwQi1fl7y-1av7GdZlwB82ZmKdxZmMSeF9uNO1G6RKt-b4HEX_KIB8o

„Kalejdoskop” 09/22 jest dostępny także jako e-book na [Virtualo.pl](https://www.virtualo.pl).

Naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem możecie słuchać na platformie „Kalejdoskop NaGłos”:

<https://soundcloud.com/kalejdoskopnaglos>