

# Kalejdoskop na majówkę

- O marzeniach tancerza, euforii i łzach, o bólczkach i wyrzeczeniach, związanych z Ukrainą i Polską opowiada NAZAR BOTSIIY, solista baletu Teatru Wielkiego w Łodzi, od 10 lat związany z tą sceną.

- - Pracowałem z wieloma fantastycznymi młodymi reżyserami. Traktuję ich zawsze jak profesjonalistów, dopóki się nie okaże, że jest inaczej. Na pewno nikogo nie pouczam - mówi ANDRZEJ WICHROWSKI, aktor łódzkiego Teatru im. Jaracza, który od 41 lat jest na scenie. W numerze pierwsza część wywiadu, dalszy ciąg w czerwcu.

\*\*

- TEMAT NUMERU, czyli „Strażnicy tradycji, folkowi rozbójnicy” + Echa subregionów

- MAREK KĄDZIELA gitarzysta jazzowy z zespołu Odpocznopowiada o eksperymencie z ludowym korzeniem: - Uczyliśmy się tej muzyki dogłębnie, starając się dotrzeć do korzeni. Nie było tak, że parę tematów ludowych przerabiamy na alternatywę. W tym, co gramy, cały czas miał być autentyczny puls oberkowy.

- Nawiązania do ludowości w profesjonalnej sztuce współczesnej to nie nowość - ale ci najzdolniejsi twórcy potrafią znaleźć sposób, by ich dzieła były świeże i niepowtarzalne. W naszym regionie taką artystką jest Karolina Matyjaszkowicz z Łowicza. Jej malarstwo to klimat baśni, subtelne kształty i intensywne kolory, nawiązania do ludowych podań i przedstawień. Na obrazach pojawiają się postaci z legend, folkowa ornamentyka, czasem nawet łowicki pasiak.

- Postaci ustawione horyzontalnie w kilku rzędach, zamknięte w olchowej bryle, ubrane w barwne stroje, o których milczy Biblia - to znak rozpoznawczy rzeźby ludowej pochodzącej z Kutna. Tadeusz Kacalak, Andrzej Wojtczak i Antoni Kamiński wypracowali oryginalny styl, którego nie sposób pomylić z rzeźbiarstwem z innych regionów kraju.

\*\*

- "Kino irańskie wciąż potrafi jeśli nie zaskoczyć, to sprowokować dyskusję. Tak jak "Uczciwy człowiek" Mohammada Rasoulofa, który jednocześnie intryguje i irytuje" - pisze w stałej rubryce "Wodzireje i amatorzy" Łukasz Maciejewski

- Andrzeja Poniedziałkiego prezent na Dzień Matki.

- - Bardzo rozwija tłumacza czytanie słowników. Sprawia to ogromną przyjemność, a przy okazji daje wiedzę o języku i kulturze. Ja słowniki Doroszewskiego, Kopalińskiego czy skorupki czytam ciągle z niezmierną namiętnością - mówi SŁAWA LISIECKA, świetna tłumaczka literatury niemieckojęzycznej w rozmowie z Markiem Czuku.

- Życie, które było czytaniem, czyli wspomnienie o wybitnym literaturoznawcy i wydawcy prof. Jerzym Poradeckim w 10. rocznicy jego śmierci.

- Mieczysława Kuźmickiego „Ziemia obiecana raz jeszcze” - felieton

- Łukasz Kaczyński recenzuje spektaklu Mariusza Grzegorzka „Otchłań” wystawiany w Teatrze im. Jaracza.

- Małgorzata Karbowski wspomina 24. edycję Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.
- „Oaza w piaskowcu” – Aleksandra Talaga-Nowacka pisze o remoncie Łódzkiego Domu Kultury.
- Debiut na łamach: Elżbieta Grzesiak z felietonem "Jak dwie krople ironii" w rubryce Liryka nadobowiązkowa
- Fotorelacja z XIV Festiwalu Złoty Środek Poezji w Kutnie oraz prezentacja wierszy Marty Stępnia "Krzyk" i Roksany Polon "wyrazy bliskoźnacze", laureatek I nagrody w kutnowskim Konkursie Jednego Wiersza im. P.B. Gaca
- PREMIERA: fragment "Słownika miejsc wyobrażonych" Alberto Manuela i Gianniiego Gaudalupiego, który ukaże się w czerwcu nakładem Państwowy Instytut Wydawniczy - w zespole tłumaczy znaleźli się nasz felietonista Maciej Świerkocki i związany z naszym pismem, zmarły tragicznie, reżyser i krytyk kulinarny Piotr Bikont

\*\*\* \*\*

Od dziś do kupienia w ŁDK, od piątku (27 kwietnia) w dystrybucji (Ruch, Garmond-Press, Kolporter, Salony Empik). Aha, oczywiście także w prenumeracie:

<https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-województwa-lodzkiego>