

Kultura słowa i Kalejdoskop Na-Głos

Na naszej platformie "Kalejdoskop NaGłos" posłuchać będzie można jak **Magdalena Wieczorek** czyta felieton "Dochodzenie do siebie" Piotra Groblińskiego z cyklu "Kijem w mrowisko" oraz literacką miniaturę "Pierzyna" Anny Ciarkowskiej (z numer 12 / 2018). Nagrania będą miały premierę w środę 6 lutego o godz. 12.

Polecamy także rozmowę z Magdaleną Wieczorek "Film mnie lubi" z numer 6/2018 [TUTAJ](#).

Pod szyldem "Kalejdoskop NaGłos" prezentujemy, z myślą o rozpoczętym roku jubileuszowym 45-lecia "Kalejdoskopu", aktorskie interpretacje najlepszych tekstów naszych najlepszych autorów. Niedawno zrealizowaliśmy i opublikowaliśmy nagrania, w których **Grażyna Błęcka-Kolska** czyta teksty Anny Ciarkowskiej, nieco wcześniej **Zbigniewa Zamachowskiego** czytającego Andrzeja Poniedziałkiego i Michała B. Jagiełłę, **Mirosława Henke** (z Teatru Powszechnego w Łodzi) czytającego Macieja Cholewińskiego i Macieja Roberta, **Kamila Maćkowiaka** (Teatr Fundacji Kamila Maćkowiaka) interpretującego felieton Piotra Groblińskiego i wiersz Anny Mochalskiej, **Pawła Erdmana** (Teatr Muzyczny) czytającego Łukasza Maciejewskiego i Michała B. Jagiełłę, **Bronisława Wrocławskiego** z Teatru im. Jaracza (felieton Macieja Roberta i wiersz Kacpra Płusy), **Monikę Buchowiec** z Teatru Nowego im. K. Dejmka (Maria Kornatowska i Zdzisław Jaskuła) oraz **Andrzeja Poniedziałkiego**, który czytał felietono-piosenki Andrzeja Poniedziałkiego.

Wszystkie nagrania można odsłuchać bezpłatnie [TUTAJ](#).

Więcej informacji o "Kalejdoskop NaGłos" [TUTAJ](#).

Za realizację dźwiękową nagrań odpowiada grupa **Soundsitive Studio**, specjalizującą się w realizacji słuchowisk (także w wersji live). Nagrania realizowane są one w studiu Wydziału Filologicznego UŁ, dzięki współpracy redakcji z Katedrą Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej.