

Miliony dla domów kultury

Prace mają rozpocząć się w tym roku, a zakończyć w 2019 roku. Projekt obejmuje m.in. modernizację budynków, zakup nowego multimedialnego sprzętu, rozwój przestrzeni wystawienniczych, rozbudowę sceny teatralnej oraz dostosowanie przestrzeni do potrzeb osób niepełnosprawnych. Od 2019 roku będzie można korzystać z nowych pracowni twórczych, przestrzeni edukacyjnych, sali baletowej oraz profesjonalnie wyposażonego teatru. Ośrodek Kultury „Górna”, Poleski Ośrodek Sztuki oraz Dom Kultury „Widok” to placówki wpisane do rejestru zabytków.

Willa, w której mieści się Ośrodek Kultury Górna, oraz otaczający ją ogród, jest charakterystycznym przykładem łódzkiej rezydencji fabrykanckiej i świadectwem łódzkiej przeszłości industrialnej, włókienniczej i wielokulturowej. Jest rozpoznawana przez łodzian, a szczególnie przez mieszkańców Górnej, którzy nazywają go „pałacykiem”. Dom od frontu ma strzelistą kopułę, spadzisty dach, dawniej były tu też przeszklone werandy oraz osobne wejście dla służby. Budynek powstał w niespotykanym w Łodzi stylu szwajcarsko-alpejskim. W ogrodzie utworzono staw, a na granicy działki przepływała rzeka Dąbrówka. Na początku XX wieku willa została rozbudowana o wschodnią część. Po II wojnie światowej rodzina Haesslerów wyjechała do Niemiec, a rodzina właściciela zrezygnowała z roszczeń do nieruchomości, zastrzegając przeznaczenie willi na cele społeczne i kulturalne.

Rezydencję przy obecnej ul. Krzemienieckiej 2a, w której mieści się Poleski Ośrodek Sztuki, wybudowano około 1935 roku dla Karola Plihała, młodszego syna Leona według projektu Augusta Furhelma. Willa Plihała to przykład architektury modernistycznej „skomercjalizowanej”. Styl ten charakteryzował się wykorzystaniem założeń modernizmu w zakresie formy oraz funkcjonalnego rozplanowania budynku. Tak było do lat 1989-1990, gdy rezydencję przejęła gmina Łódź i przeznaczyła ją na Poleski Ośrodek Sztuki. W willi zachowane zostały stylowe żyrandole i drzwi wahadłowe.

Dom Kultury „Widok” mieści się w budynku dawnej willi Towarzystwa Akcyjnego Widzewskiej Manufaktury Bawełnianej wzniesionej w 1910 roku.

W Łodzi działa siedem domów kultury: Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, Centrum Kultury Młodych, Ośrodek Kultury „Górna”, Dom Literatury, Widzewskie Domy Kultury, Bałucki Ośrodek Kultury, Poleski Ośrodek Sztuki.

Rocznie z oferty łódzkich domów kultury korzysta ok. 150 tys. osób.