

# Nagraj Łódź!

Utwór Matthew Herberta „Dźwięki Łodzi”, skomponowany na zamówienie, zostanie wykonany 6 czerwca na inaugurację Festiwalu Łódź Czterech Kultur. Do współtworzenia kompozycji Herbert zaprosił wszystkich łodzian.

- Moim pomysłem na festiwal jest to, by był on wydarzeniem artystyczno-społecznym - powiedział Zbigniew Brzoza, dyrektor festiwalu. - Artyści, którzy tu przyjeżdżają robią coś wspólnie z mieszkańcami oraz miejscowymi twórcami. Tak samo jest z „Dźwiękami Łodzi”. Prosimy, żeby mieszkańcy nagrali dźwięki, z którymi kojarzy się ich miasto, odgłosy „miejsc osobistych” w przestrzeni publicznej, czyli ważnych dla nich. Mogą to również być zaśpiewane pojedyncze nuty. Oprócz dźwięków czekamy też na zdjęcia tych istotnych miejsc. Nie powinno to nikomu sprawić kłopotu, bo dziś do tego wystarczy telefon komórkowy.

Matthew Herbert jest brytyjskim twórcą i producentem muzyki elektronicznej. Uchodzi za przedstawiciela nurtu zwanego microhouse. Nagrywa kompozycje, w których wykorzystuje tzw. dźwięki znalezione - odgłosy ruchu ulicznego, natury, przedmiotów codziennego użytku. W tzw. muzyce konkretnej podobne dźwięki się przetwarza i miksuje tak, by osiągnąć zamierzony efekt estetyczny. Na płytach Herberta śpiewa jego żona - Dani Siciliano, śpiewaczka jazzowa, odzywają się też skrzypce, a obok nich na przykład płatki śniadaniowe albo zwierzęta domowe. Oprócz eksperymentalnej muzyki Herbert gra również didżejskie koncerty na Ibizie podczas wielkiego festiwalu muzyki klubowej.

Jak przekazać kompozytorowi swoje dźwięki? Muszą to być pliki nie dłuższe niż 15 sekund (w dowolnym formacie), a można je przesłać za pośrednictwem poczty elektronicznej, korzystając ze wskazówek zamieszczonych na stronie [www.nagrajlodz.pl](http://www.nagrajlodz.pl). Można też dostarczyć dźwięki na dowolnym nośniku do siedziby festiwalu przy pl. Wolności 5 lub do punktu informacyjnego festiwalu na terenie Manufaktury. Termin upływa 18 maja.

Herbert ma stworzyć około godzinny utwór, który zostanie wykonany przez niego 6 czerwca podczas koncertu inauguracyjnego na rynku Manufaktury. W tym samym czasie na scenie przygotowywana będzie potrawa związana z historią Łodzi, a na ekranie jako ilustracja do muzyki wyświetlony zostanie film artystyczny o Łodzi. Po wykonaniu organizatorzy wymienią ze sceny nazwiska wszystkich współautorów kompozycji, czyli osób, których dźwięki zostaną przez Herberta wykorzystane. Jeśli utwór znajdzie się na płycie (Matthew Herbert jest właścicielem wytwórni płytowej), nazwiska trafią na okładkę.

- Nie mamy zielonego pojęcia, z jakim przyjęciem mieszkańców spotka się nasza akcja zbierania dźwięków - mówił Zbigniew Brzoza. - Łódź ma problem ze swoją tożsamością i potrzebuje czegoś, co tą tożsamość zbuduje. Dlatego tak nam zależy, żeby nagrań Łodzi od łodzian było jak najwięcej.