

Nagroda dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa

Plebiscyt organizowany przez Muzeum Historii Polski we współpracy z portalem historia.org.pl nagradza organizatorów, twórców oraz inicjatorów najciekawszych przedsięwzięć historycznych minionego roku promujących historię i kulturę Polski w kraju i za granicą w trzech kategoriach: Wydarzenie, Wystawa oraz Edukacja.

Podczas uroczystej gali w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej w Warszawie nagrodę odebrali: Aneta Dalbiak – dyrektorka Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz Marcin Gawryszczak, jeden z kuratorów wystawy.

Dla Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi to już druga z rzędu nagroda w plebiscycie na Wydarzenie Historyczne Roku. W zeszłym roku w tej samej kategorii została wyróżniona wystawa stała „Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” opowiadająca historię wielokulturowej, włókienniczej Łodzi na przestrzeni XIX i XX w. z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców. - Jesteśmy zaszczytzeni tym wyjątkowym wyróżnieniem. To zwieńczenie pracy całego zespołu muzeum oraz osób zaangażowanych w powstawanie wystawy. Dodatkowo jest to nagroda dla Łodzi - z jej bogatą i burzliwą historią – która jest główną bohaterką wystawy MIASTO-MODA-MASZYNA - mówi Aneta Dalbiak, dyrektorka Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

Wydarzenie Historyczne Roku jest jednym z największych tego rodzaju konkursów w Polsce. W 15. edycji plebiscytu zgłoszono blisko 200 przedsięwzięć. Spośród nich jury w składzie: prof. Jolanta Chońska-Mika – przewodnicząca jury (Uniwersytet Warszawski, wiceprzewodnicząca Rady MHP), Wojciech Duch (redaktor naczelny portalu historia.org.pl), Piotr Legutko (dyrektor TVP Historia), dr Marek Mutor (dyrektor Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu), Barbara Schabowska (dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza), Gabriela Sierocińska-Dec (kierownik działu edukacyjnego Muzeum Historii Polski) wybrało finałową piętnastkę. Na ostateczny wynik głosowania wpływ mieli internauci, którzy mogli oddawać swoje głosy na najlepszy ich zdaniem projekt.

W finale plebiscytu na najlepszą wystawę znalazły się też ekspozycje: „4 x nowoczesność. Polskie Style Narodowe 1890-1918” (Muzeum Narodowe w Krakowie), „Wrocław pamięta – stan wojenny we Wrocławiu” (Ośrodek Pamięć i Przyszłość/Centrum Historii Zajezdnia), „Wszystkie arrasy króla. Powroty 2021-1961-1921” (Zamek Królewski na Wawelu) oraz otwarcie wystawy stałej „Kraków od początku, bez końca” w Pałacu Krzysztofory.

Plebiscyt Wydarzenie Historyczne Roku jest organizowany przez Muzeum Historii Polski we współpracy z portalem historia.org.pl. Od początku istnienia Plebiscytu zgłoszono około 2000 przedsięwzięć, a w internetowym głosowaniu wzięło udział łącznie ponad 50 tys. internautów. Plebiscyt został objęty honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego.

Mi[s] - M - M[s]YN

Kuratorzy: Aneta Dmochowska, Marcin Gawryszczak, Anna Grala, Agnieszka Wojciechowska-Sej
Zespół scenograficzny pod kierownictwem Mai Pawlikowskiej: Filip Appel, Magdalena Gonera, Filip Finke

Koncepcja aranżacji wystawy: Filip Appel, Magdalena Gonera i Maja Pawlikowska
Projekt architektoniczno-budowlany: Justyna Olejnik

Grafika, dźwięk i multimedia: Filip Appel

Reżyseria światła: Artur Frątczak

Produkcja: Aleksandra Kniecik, Paulina Kowalczyk, Karolina Melon, Mirosław Owczarek, Przemysław Purtak, Marcin Rodewald, Izabela Żak

Identyfikacja wizualna: Grupa Projektor

Współpraca: Katarzyna Biłas, Ewa Czesna, Andrzej Jankowski, Krzysztof Kierepa, Monika Kowalczyk, Magdalena Rosiak, Sebastian Weiss, Lidia Zganiacz

Promocja i marketing: Wojciech Kolis, Sylwia Meyer-Olejarczyk, Anna Perek-Kowalska

Konsultacje merytoryczne: Maria Nowakowska, Zbigniew Pietrzak, Stowarzyszenie Topografie, Marcin Szymański, Andrzej Wrzesień

Konserwacja obiektów: Agata Pawelec, Ewa Suchy, Justyna Czerwiowska, Marlena Wiśniewska

Brygada techniczna: Paweł Barski, Damian Krężel, Paweł Łuczyński, Sebastian Weiss, Wiesław Woszczak, Przemysław Żak