

Nagrody dla ludzi kultury

Odebrali je:

Piotr Firkowski

Pasjonat, dla którego edukacja związana z historią i prawdą na temat niemieckich obozów koncentracyjnych podczas II wojny światowej jest misją. Organizuje spotkania ze społecznościami szkolnymi, podczas których przedstawia wspomnienia swojego ojca Mirosława Firkowskiego - więźnia obozu w Oświęcimiu, prezentuje historyczną dokumentację, wykonuje utwory patriotyczne. Dzięki spotkaniom unaocznia młodym ludziom tragedie ludzkie i grozę wojny.

Krzysztof Sitkowski

Tancerz, choreograf, pedagog, kierownik artystyczny zespołu tańca ludowego HARNAM, z którym związany był przez 46 lat, od 1959 roku. Angażował się nie tylko w działalność artystyczną, ale podejmował także wiele różnorodnych inicjatyw związanych z wychowaniem i integracją, np. utworzenie i działalność studia terapeutycznego dla dzieci.

Andrzej Fogiel

Aktor obecny nieprzerwanie od 55 lat na łódzkiej i krajowej scenie artystycznej. W dorobku ma ponad 60 ról teatralnych, kilkadziesiąt ról telewizyjnych i filmowych: głównych postaci, postaci charakterystycznych i ról epizodycznych, w tym niezapomniane kreacje Sancho Pansy w Człowieku z La Manchy, czy Momo, emerytowanego śpiewaka (w spektaklu Być jak Callas, w reż. Tomasza Koniny w Teatrze Muzycznym w Łodzi).

Wojciech Augustyniak

Animator kultury. Twórca i koordynator cenionych projektów kulturalnych, m.in. Letniego Festiwalu Filmowego Polówka (od 2008 r.), Szkoły Teledysków, Tender Metropolis i wielu innych. W latach 2007-2012 prowadził kino Cytryna w Łodzi. Jego działalność od wielu lat kształtuje i wzbogaca ofertę kulturalną Łodzi.

ks. Józef Stanisław Łągwa SJ

Organizator Międzynarodowego Festiwalu „Słowo i muzyka u Jezuitów”, twórczego spotkania artystów i publiczności, dzięki któremu od wielu lat niezliczone rzesze słuchaczy mają okazję obcować ze sztuką muzyczną na najwyższym poziomie. W latach 1998-2005 prowadził intensywne prace na rzecz ratowania zabytkowego kościoła przy ul. Sienkiewicza 60.

Paweł Augustyniak

Fotograf. Odkrywa nieznaną oblicza miasta. Starając się znaleźć i pokazać bogatą historię Łodzi poprzez fotograficzne ujęcia secesyjnych kamienic, zapomnianych podwórek, opuszczonych obiektów przemysłowych, prezentuje także jej współczesność: odrestaurowane miejskie zabytki, nowoczesne budowle, place, skwery i parki.

Parafia Ewangelicko-Augsburgska św. Mateusz w Łodzi

Widoczna w życiu kulturalnym Łodzi za sprawą organizowanych koncertów, spotkań i wydarzeń kulturalnych odbywających się w Kościele św. Mateusza. Pierwszy koncert organowy odbył się w 1951 r. Współpracuje także przy organizacji innych ważnych wydarzeń kulturalnych: Festiwalu Łódź 4 Kultur, Rubinstein Piano Festival czy Tansman Festival.

Tomasz Rodowicz

Dyrektor artystyczny Teatru Chorea. Od 8 lat jest również dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Teatralnego Perspektywy. Lider licznych projektów artystyczno-edukacyjnych, prowadzonych w Łodzi i na całym świecie. Twórca podręcznika treningu aktorskiego pt. „Trening fizyczny aktora – od działań indywidualnych do zespołu”.

Paweł Edelman

Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim oraz Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jeden z najbardziej znanych polskich autorów zdjęć filmowych. Zdobywca Cesara i Europejskiej Nagrody Filmowej za zdjęcia do „Pianisty” Romana Polańskiego. Stały współpracownik Władysława Pasikowskiego. Autor zdjęć do filmów Andrzeja Wajdy „Pan Tadeusz”, „Zemsta”, „Katyń”, „Powidoki”.

Anna Grzeszczak-Hutek

Aktorka, pedagog, społecznik. Absolwentka łódzkiej Szkoły Filmowej oraz Wydziału Prawa Uniwersytetu Łódzkiego. W pierwszym sezonie pracy scenicznej otrzymała nagrodę łódzkich krytyków za najlepszy debiut aktorski w Łodzi – za rolę Młodej w „Klątwie” Wyspiańskiego. Występowała w Teatrze im. Stefana Jaracza i w Teatrze Nowym. Współpracuje z Ośrodkiem Kultury Górna.

Janusz Maria Tylman

Operator, realizator filmowy, autor kilkudziesięciu filmów dokumentalnych i oświatowych. Od wielu lat związany z Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Organizator kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych z zakresu sztuki fotografii i sztuk wizualnych.

Anna Bobrowska-Ekiert

Absolwentka Wydziału Ubioru PWSSP (obecnie Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi). Pracowała jako asystent scenografa w Teatrze im. S. Jaracza w Łodzi, gdzie realizowała swoje pierwsze samodzielne scenografie. Autorka scenografii i kostiumów do kilkudziesięciu spektakli w Teatrze Muzycznym w Łodzi, Teatrze Telewizji, wielu programów muzycznych oraz teledysków.

Ryszard W. Kluszczyński

Profesor dr hab. nauk humanistycznych, kierownik Katedry Mediów i Kultury Audiowizualnej oraz Zakładu Mediów Elektronicznych w Instytucie Kultury Współczesnej UŁ, wykładowca ASP w Łodzi. Na co dzień zajmuje się min. sztuką nowych mediów w wymiarze teoretycznym i historycznym, filmem eksperymentalnym i sztuką wideo. Kurator wielu projektów z zakresu sztuki współczesnej.

Urszula Małgorzata Issaieff

Animatorka kultury, nadzoruje prace pracowni plastycznej w Bałuckim Ośrodku Kultury, koordynuje organizację konkursów plastycznych. Prowadzi powołaną przez siebie grupę plastyczną seniorów Maestro+ oraz zajęcia plastyczne z dziećmi i młodzieżą według autorskiego programu rozwijającego postawy twórcze. Realizuje autorskie happeningi i akcje plastyczne.

Dominika Patrycja Walicka

Pedagog, animator kultury. Laureatka tytułu „Wychowawca roku” w 2013 roku oraz tytułu „Nauczyciel-innowator” w 2015 r. Stworzyła autorski program wiedzy o kulturze „Ze sztuką na Ty” i jest jego realizatorem. Prowadzi koło teatralne Pigwa. Publikuje artykuły w „Przeglądzie edukacyjnym”. W sposób szczególny angażuje się w działania swojej szkoły z zakresu edukacji kulturowej, edukacji artystycznej i edukacji dzieci i młodzieży do postaw twórczych oraz uczestnictwa w kulturze.

Sławomir Sulej

Aktor teatralny i filmowy. Pracował na scenach Legnicy, Jeleniej Góry, Częstochowy, Kalisza. Od wielu lat związany z Teatrem Nowym w Łodzi. Na koncie ma ponad sto ról teatralnych i filmowych. W 2018 roku obchodzi 40-lecie pracy scenicznej.

Fundacja FKA

Organizator Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja - innowacyjnego wydarzenia filmowego skierowanego do miłośników kina, jedynego w Europie, którego osią tematyką jest działalność krytyków filmowych. Celem Festiwalu i jego największym osiągnięciem jest stała edukacja filmowa i popularyzowanie wśród młodzieży tematyki związanej ze sztuką krytyki filmowej.

Anna Kuligowska-Korzeniewska

Prof. zw. dr hab. Specjalizuje się w historii teatru. Wieloletnia kierownik Katedry dramatu i teatru Uniwersytetu Łódzkiego. Inicjatorka wielu rocznicowych obchodów i konferencji naukowych. Prezes Polskiego Towarzystwa Historyków Teatru, ekspert Państwowej Komisji Akredytacyjnej, członek Rady Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego. Autorka wieloletnich badań poświęconych łódzkim teatrom i ich historii, stanowiących ogromnie cenną dokumentację dziedzictwa kulturalnego naszego miasta.

Marcin Brzozowski

Aktor, reżyser, scenograf, twórca teatru autorskiego. Twórca i dyrektor artystyczny Teatru Szwalnia. Profesor nadzwyczajny, wykładowca Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Wdraża nowatorskie praktyki edukacyjne. Inicjator i współrealizator szeregu projektów kulturalno-teatralnych w Teatrze Szwalnia, m.in.: Szwalnia.DOK, Festiwal Teatrów Alternatywnych SPOTKANIA, MonoFest, Szwalnia kultury.

Piotr Rogucki

Wokalista, frontman zespołu COMA, jeden z najbardziej znanych artystów rockowych w Polsce. Aktor. Wielokrotnie nagradzany na przeglądach i w konkursach wokalnych. W 2018 współprowadzący „Klubu Proza©” - cyklu spotkań popularyzujących literaturę i czytelnictwo.

Sława Lisiecka

Filolog, tłumaczka literatury niemieckojęzycznej. W 2012 roku otrzymała nagrodę Fundacji Kunststiftung Nordrhein-Westfalen dla najlepszego polskiego tłumacza literatury niemieckojęzycznej. Od 2011 roku prowadzi wydawnictwo „Od Do”. W 2018 r. nominowana do Nagrody Literackiej Gdynia za przekład książki Chodzenie. Amras Thomasa Bernharda, którą otrzymała 31 sierpnia 2018 r.

Jacek Bieleński

Ikona undergroundowej Łodzi, artystyczny fenomen miasta i żywa łódzka legenda. Poeta, tekściarz, kompozytor, prozaik, scenarzysta filmowy i aktor. Muzyk i wokalista, którego występy uderzają oryginalnością i siłą przekazu. Bieleński uwielbia wchodzić w dialog z publicznością, bawić się formą i komentować aktualne wydarzenia oraz nastroje społeczne.

Monika Kuszyńska

Piosenkarka i autorka tekstów. W latach 2000-2010 wokalistka zespołu Varius Manx. Reprezentantka Polski w 60. Konkursie Piosenki Eurowizji. Ambasadorka Łodzi i osobowość polskiej sceny muzycznej.

W październikowym numerze "Kalejdoskopu" tekst Tomasza Rodowicza i wywiad z Anną

Bobrowską-Ekiert!