

Nieobecni. Getto łódzkie

Wystawa „Nieobecni” opiera się na prezentacji we współczesnej przestrzeni miasta wielkoformatowych powiększeń fotograficznych ukazujących wizerunki mieszkańców Litzmannstadt Getto. Celem aranżacji jest wywołanie wrażenia bliskiego kontaktu z indywidualnym losem ludzi zamkniętych w getcie oraz unaocznienie nieodwołalnego i całkowitego wymazania z przestrzeni fizycznej i duchowej miasta jego żydowskich obywateli.