

Nowy sezon - nowy Kalejdoskop

ROZMOWA MIESIĄCA - Pewność siebie jest chwiejną linią. Niepewność daje mi poczucie ciągłej energii, dążenia do rozwoju. Gdy czuję się gdzieś pewnie, myślę o zmianie miejsca lub o dłuższym odpoczynku - mówi **Paulina Walendziak**, na 36. Festiwalu Szkół Teatralnych laureatka: nagrody publiczności, „Złotej Żyłety” (nagrody Gazety Festiwalowej Tupot) i nagrody łódzkich dziennikarzy.

TEMAT NUMER **Co komiks robi w kulturze?**

- Co zmieniło się w literaturze, że komiks stał się „poważnym medium” - pyta **Magdalena Lachman**, która naukowo zajmuje się historią i socjologią literatury, jej granicami i pograniczami oraz relacjami z kulturą masową.
 - O kolekcjonowaniu komiksów opowiada **Piotr Kasiński**, nasz felietonista, scenarzysta komiksów, szef artystyczny **Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier** (14-16 września) i właściciel liczącej tysiące tytułów kolekcji.
 - Zawód „komiksiarz”? Zapytaliśmy fachowców, jak uczy się przyszłych twórców komiksu - pisze Aleksandra Talaga-Nowacka, opowiadają: Wojciech Birek, Krzysztof Ostrowski i Gabriel Kołat
- - - A ponadto:
- Dodatek specjalny poświęcony **Festiwalowi Łódź Czterech Kultur**, w którym można znaleźć:
 - subiektywny "dryf" przez program imprezy
 - głosy kuratorów
 - wywiad z Danielem Bloomem, twórcą muzyki elektronicznej, który przygotował nowe interpretacje utworów francuskiego barda Serge'a Gainsbourga
 - esej o gestach buntu autorstwa **Tomasza Majewskiego**, kulturoznawcy i filmoznawcy, wykładowcy UJ, UŁ i Szkoły Filmowej w Łodzi
 - Gdy jedne festiwale dostają skrzydeł, innym są one podcinane... O Domoffonie, czyli z(a)nikającym z festiwalu muzyki offowej pisze **Maciej Cholewiński**.
 - Sylwetkę **Franciszka Todora Csokora**, austriackiego dramaturga zakochanego w Polsce, który w 1938 roku po Anschlussie Austrii wyemigrował do naszego kraju, wspomina **Andrzej Sznajder**, znany germanista, regionalista, założyciel dwóch niepublicznych liceów w Sieradzu, pochodzi z Łasku.
 - Powstaje nowoczesna biblioteka w Kutnie (wartość inwestycji to blisko 20 mln zł) wzorowana m.in. w nowoczesnej placówce powstałej w Oświęcimiu, zabytkowe centrum Opoczna doczekało się rewitalizacji (koszt to ponad 7 mln zł).
 - **Łukasz Maciejewski** w rubryce "Wodzireje i amatorzy" pisze o swojej fascynacji twórczością Stanisława Radwana, wybitnego kompozytora, którego postać portretuje w swoim filmie Teresa Czepiec.
 - **Tomasz Cieślak** recenzuje najnowszy zbiór wierszy Piotra Gajdy „To bruk”.

- - Czy twórczość jest tak pasjonująca, że nie można się jej oprzeć? Czy sama pasja wystarczy, aby powstało dzieło godne uwagi? - zastanawia się **Elżbieta Grzesiak** w swoim cyklu „Lektury nadobowiązkowe”.

„Kalejdoskop” 9/2018 od 29 sierpnia do kupienia w informacji Łódzkiego Domu Kultury (wejście od ul. Traugutta) oraz w salonach sieci Ruch, Saloników Prasowych, Kolportera, Garmond-Press oraz salonach Empik. Jesteśmy dostępni w wybranych klubach oraz w prenumeracie:

<https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego>