

Odpalamy Kalejdoskop Na-Głos

A już niebawem pod szyldem KalejdoskopNaGłos spotkają się najlepsi aktorzy łódzkich teatrów, mierząc się z wybranymi artykułami naszych najlepszych autorów: felietonistów, publicystów, poetów, satyryków - z całej niemal 45-letniej historii naszego pisma (jubileusz w kwietniu 2019). Prezentować będziemy teksty najnowsze i te nieco starsze, teksty, które są dla nas z jakichś powodów ważne.

Nagrania dostępne są w serwisie Soundcloud.com, można ich posłuchać [TUTAJ](#).

Za realizację dźwiękową nagrań odpowiada grupa Soundsitive Studio, która mówi o sobie „Tworzymy słuchowiska i opowiadamy historie. Dźwięk to nasza pasja, mamy jego własną wizję. Działamy w myśl zasady Tell me = show me”. Ich pracę możecie poznać m.in. [TUTAJ](#).

Dziś w naszej bazie znaleźć można także nagranie utworu Juliana Tuwima „My, Żydzi polscy”, pisanego podczas II wojny światowej na emigracji, opublikowanego w Londynie. Tekst w interpretacji Włodzimierza Pressa udostępniliśmy we wrześniu, z okazji 124. urodzin poety (dzięki uprzejmości Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, z którego publikacji ono pochodzi).

Słuchajcie, udostępniajcie, śledźcie nasze poczynania, cieszcie się tym przedsięwzięciem razem z nami.

Redakcja Kalejdoskopu