

# PLANY WYDZIAŁU KULTURY

**Dagmara Śmigielska**, nowa dyrektor Wydziału Kultury UMŁ, spotkała się z dziennikarzami w Muzeum Miasta Łodzi. Zostaliśmy poinformowani o zamierzeniach i strategii Wydziału. Jednak konkretów zabrakło - na przykład nadal nie wiadomo, kto zostanie dyrektorem teatru Nowego, nie wiadomo nawet, w jakim trybie zostanie on wybrany (czy będzie to nominacja, czy konkurs).

Pani dyrektor rozpoczęła od przypomnienia o nadchodzącym spotkaniu z Wojciechem Pszoniakiem w Muzeum Kinematografii, zapowiedziała też kontynuację cyklu spotkań wokół *Ziemi obiecanej*. Potem przeszła do budżetu instytucji kultury, który jest równy ubiegłorocznemu (83 miliony złotych), a zatem nadal wymaga od instytucji poszukiwania dodatkowych środków. W Wydziale Kultury ma powstać specjalne stanowisko (od 1 lutego), osoba na nim zatrudniona będzie koordynowała wszystkie projekty i wnioski grantowe, a także będzie pomagała instytucjom w poszukiwaniu ciekawych programów i aplikowaniu o środki. Powstanie też zespół ds. projektów, który ma się zająć organizowaniem dużych przedsięwzięć i koordynowaniem projektów przygotowywanych przez różne wydziały.

Ważną informacją jest zapowiedź konkursu grantowego dla organizacji pozarządowych. W przyszłości takie konkursy mają być poprzedzone wyraźniejszymi sugestiami co do oczekiwań urzędu, gdyż dofinansowywane projekty mają być spójne z polityką kulturalną miasta. Podobnie rzecz ma się z dotacjami celowymi (propozycje na ten rok niedługo zostaną wybrane) - około listopada miejskie instytucje otrzymają wyraźny sygnał, które imprezy są dla miasta najważniejsze, najbardziej spójne ze strategią miasta. Zdaniem pani dyrektor trzeba stawiać na wybrane imprezy i wybrane dziedziny działalności. Na wszystko po prostu nie wystarczy pieniędzy.

Jednym z priorytetowych zadań ma być dla miasta przedstawienie oferty dla seniorów. Pani dyrektor wspomniała o sukcesie Akademii Kulturalnej Seniora i zapowiedziała podobne działania w najbliższym czasie. Dostrzeganym problemem jest dotarcie z atrakcyjnymi propozycjami do większego grona odbiorców. Dotyczy to zwłaszcza osób niekorzystających z Internetu. Kolejną sferą, której Wydział Kultury chce poświęcić więcej uwagi, jest edukacja. Projekty edukacyjne mogą liczyć na wsparcie i większą uwagę komisji konkursowych przyznających pieniądze.

Nowym pomysłem Wydziału są szkolenia medialne dla pracowników instytucji kultury, które mają często ciekawe propozycje, ale nie potrafią ich rozreklamować. Podobno dotyczy to zwłaszcza bibliotek, w których dzieje się dużo ciekawych rzeczy, ale niewiele osób zdaje sobie z tego sprawę.

Bardzo ciekawą inicjatywą wydaje się być opracowanie przez Wydział kalendarza imprez, tak by nie dochodziło do nakładania się terminów teatralnych premier czy ważnych festiwali. W tej dziedzinie - a podobne również w wielu innych - Dagmara Śmigielska chce współpracować z Departamentem Kultury Urzędu Marszałkowskiego i swoją odpowiedniczką, dyrektorką Małgorzatą Kowalską. Dziennikarze zasugerowali, że warto by robić choćby wspólne rozpoczęcie roku kulturalnego.

Najwięcej emocji wzbudziło pytanie o festiwale filmowe - Transatlantyk i... Camerimage. O powrót tego drugiego miał się podobno upomnieć minister Gliński. Jak powiedziała pani dyrektor, *na tym etapie temat Camerimage jest zamknięty*.