

Podwórko Siudmaka

W ramach projektu Mia100 Kamienic trwa wielki remont zabytkowego budynku mieszkalnego przy ul. Więckowskiego 4. Gdy zakończą się prace przy elewacjach podwórka, wkroczy tam sztuka. Autorem projektu artystycznej aranżacji z ceramicznych płytek na stelażu, który utrzyma je w odległości 10-15 cm od ścian będzie Wojciech Siudmak, kontrowersyjny artysta urodzony w Wieluniu, przez wiele lat mieszkający we Francji.

Na razie niewiele wiadomo. Nie podpisano jeszcze umowy z artystą - być może uda się w marcu, gdy odwiedzi on Łódź - nie ma też projektu aranżacji. - *Ma to być wizja baśniowa, fantastyczna, kolorowa* - mówi Dagmara Śmigielska, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

Dlaczego Siudmak (rocznik 1942) jest kontrowersyjny? Jego rzeźby i obrazy - tworzone w nurcie realizmu fantastycznego - bywają cenione za wycucie przestrzeni i perspektywy albo uważane za kicz. Jednak Dagmara Śmigielska nie ma obaw. Przypomina, że projekt Joanny Rajkowskiej na wypełnienie podwórka przy ul. Piotrkowskiej 3 połamanymi lustrami także niepokoił. - *A dziś zachwycamy się Pasażem Róży. Chyba nikt nie ma wątpliwości, że to był dobry pomysł. Nazwisko Siudmaka liczy się w świecie i jego projekt poza aspektem artystycznym będzie miał też promocyjny. Komisja kultury przyjęła ten pomysł jednogłośnie - wszystkim się to podoba. Nie boimy się kiczu.* Prace mają się zacząć w tym roku.

ATN