

Radoń kawalerem Orderu Leopolda II

Adam Radoń z woli Królewskiej Mości Króla Belgii Filipa, na wniosek Ministra Spraw Zagranicznych Belgii, odebrał odznaczenie Kawalera Orderu Leopolda II.

Adam Radoń – urodzony w 1971 roku w Brodnicy, obecnie mieszka w Łodzi. Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi, prezes Stowarzyszenia Twórców „Contur”. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, na wydziale grafiki. Pracował m.in. dla Telewizji Polskiej, Banku Ochrony Środowiska i licznych agencji reklamowych. Współpracował z koncertami muzycznymi, projektując okładki i promując albumy.

Od 1991 roku organizuje komiksowe festiwale w Łodzi. Ponadto produkował i ko-produkował liczne koncerty, wystawy, wydarzenia rozrywkowe i kulturalne. Wyprodukował pierwszy na świecie plenerowy pokaz filmu Stanley'a Cubricka „2001: Odyseja kosmiczna” z orkiestrą symfoniczną i chórem, grającymi muzykę do filmu na żywo.

Często współpracuje z Belgią. Zorganizował wystawę komiksu polskiego w Brukseli (2006). Pokazuje też belgijską sztukę komiksu w Polsce (coroczne wystawy belgijskich autorów na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi), a także zaprasza belgijskich autorów komiksowych i ważne postaci belgijskiego komiksu na festiwal. Do tej pory w Łodzi byli m.in. Jean Auquier (dyrektor Belgijskiego Centrum Komiksu), Willem De Graeve (dyrektor komunikacji Belgijskiego Centrum Komiksu) oraz artyści: Yves Swolfs, Yves Sente, Julie Maroh, Max de Radiguès, Sacha George, Marvano (Mark Van Oppen), Dany (Daniel Henrotin), Stephen Desberg (współpracując przy tym często z Wallonie-Bruxelles International).

W 2013 roku stworzył pierwszą w Polsce oficjalną placówkę poświęconą komiksowi – Łódzkie Centrum Komiksu (jako część Domu Literatury w Łodzi), inspirowane Belgijskim Centrum Komiksu w Brukseli, z którym często współpracuje. Jest także liderem Stowarzyszenia Europejskich Festiwali Komiksu, zbierającego w jednej strukturze najważniejsze europejskie festiwale.