

# Remont ŁDK za ponad 10 milionów

Niebawem Łódzki Dom Kultury odzyska swój dawny piaskowcowy blask. Instytucja otrzymała na remont 10,6 miliona zł, w tym ponad 6 milionów z Unii Europejskiej. - *Za uzyskaną dotację wyremontujemy elewację i dach, a także fundamenty, które odsłonimy i uszczelnimy. Zaadaptowane zostaną piwnice, które mają dwa poziomy. Część z nich powstała w latach 30. ubiegłego wieku, część w latach 80. - wówczas w piwnicach zbudowano pomieszczenia na pracownie, które ostatnio pełniły funkcję magazynów, a teraz pojawi się szansa, by przywrócić im pierwotne przeznaczenie* - mówił podczas konferencji prasowej dyrektor Łódzkiego Domu Kultury Jacek Sokalski.

- *Sąsiedztwo Nowego Centrum Łodzi i dworca Łódź Fabryczna zobowiązuje, dlatego chcielibyśmy, aby budynek Łódzkiego Domu Kultury nie odbiegał od otoczenia* - powiedział marszałek województwa Witold Stępień.

Kilka lat temu za ponad 5 milionów zł zmodernizowano wnętrza - ŁDK zyskał wtedy m.in. nowoczesną, ładnie zaprojektowaną Salę Kolumnową, w której odbywają się koncerty czy spektakle teatralne. Wyczyszczona elewacja będzie dopełnieniem.

Ale remont to nie wszystko - powstanie też Pasaż Kultury Województwa Łódzkiego, w którym będzie promowana kultura regionu łódzkiego. W ŁDK istnieje brama i patio, dotąd wykorzystywane tylko w celach gospodarczych. Mają zostać udostępnione właśnie jako Pasaż kończący się na tarasie z drugiej strony budynku - Pasaż stanie się miejscem wystawienniczym. - *Będzie to przestrzeń, w której 23 powiaty województwa łódzkiego będą promować swoje działania kulturalne* - wyjaśnił Jacek Sokalski.

W Pasaż Kultury wpisze się działalność istniejącej już w ŁDK Regionalnej Informacji Kulturalnej.

Prace remontowe zaczną się w trzecim kwartale 2017 roku - przygotowania już ruszają.

Modernizacja zakończy się pod koniec 2018 roku.

Modernistyczny budynek obecnego ŁDK powstał w latach 1935-1939 według projektu Wiesława Lisowskiego, jako dom-pomnik marszałka Józefa Piłsudskiego - realizacja była możliwa dzięki składkom łodzian. W latach 80. do gmachu dobudowano skrzydło północne i zachodnie oraz przedłużono skrzydło południowe. Ceglaną fasadę obłożono wtedy płytami z piaskowca - zgodnie z pierwotnym projektem Lisowskiego. Przez lata kamień się zabrudził, dlatego musi zostać oczyszczony.

ATN

fot. ATN