

# Spowiedź wydawcy: Klasyfikacja autorów niszowych (cz. 4)

Książka niszowa, a zwłaszcza poetycka, bez udziału autora nie istnieje. I mówię tu o szerszej partycypacji niż napisanie wierszy.

Wyodrębniłem podstawowe „typy”. Podaję je w kolejności przyczynowo-skutkowej, którą proszę potraktować jako niezobowiązującą.

**Autor spełniający się** – najrzadszy typ. Prawdziwy skarb. Nie przeszkadza, a pomaga. Wydaje książkę razem z tobą, a potem ją promuje. O nic go nie prosisz. Ma wiele doświadczeń i właśnie pozbył się ostatnich kompleksów. Prawdopodobnie jest sobą bardziej niż ty, gdy pozostałe typy zniechęciły cię do dalszej pracy za jeden uśmiech i uścisk dłoni. Ale te ostatnie formy zapłaty otrzymujesz właśnie od niego, dlatego – niezależnie od orientacji w literaturze – wyznajesz mu miłość, choćby w czarnych myślach.

**Autor niespełniony** – 99,99 procent ogółu autorów i ludzi, z którymi pracujesz. Prawdopodobnie sam się do nich zaliczasz, nawet jeśli (jeszcze) nie piszesz. Mają różne strategie przetrwania: są albo zimni („a w d... mam nagrody, nominacje i recenzje; to przecież klika, koleś smaruje wazeliną kołesi”), albo gorący („ja cię sunę, oni naprawdę nie rozumieją poezji, znowu nominowali tę abnegatkę; a o tamtym ignorancie piszą elaboraty pełne peanów; idę się zastrzelić”). Każda książka jest ich ostatnią, ponieważ „nie ma sensu pisać” albo „przerzucą się na prozę”. Zmanierowani podczas wieczorów autorskich, a w kularach skorzy do przepijania niskich honorariów (o ile w ogóle je otrzymali) i zadym (zwykle wyzywają się od grafomanów i szarpią za swetry i golfy). [...]

*Rafał Gawin*

--

Cały felieton do przeczytania w "Kalejdoskopie" 01/20. Do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Ossolineum (Piotrkowska 181). A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#)