

# STARE I NOWE RADOMSKO

Zdjęcia starego Radomska były dla uczestników warsztatów zatytułowanych **Historia jednej fotografii** inspiracją do tworzenia kompozycji plastycznych, filmowych i fotograficznych. Od 17 do 28 sierpnia 2015 r. w Miejskim Domu Kultury w Radomsku pod opieką instruktorów trzydzieścioro dzieciaków bawiło się w „odkrywców historii”. Niczym Indiana Jones poszukiwali informacji na temat zmienionych w ciągu lat lub nieistniejących już w mieście obiektów i miejsc.

Poznanie historii miasta stało się dla nich motywacją do tworzenia prac artystycznych. W grupie dziennikarskiej, fotograficznej i plastycznej pracowali nad reportażem filmowym, fotoreportażem oraz koncepcją wystawy plastycznej. Warsztaty dziennikarskie rozpoczęła wizyta w redakcji radomszczańskiej Niezależnej Telewizji Lokalnej. Dzieci rozmawiały z dziennikarzami, poznawały studio telewizyjne „od kuchni” i otrzymały wskazówki, jak przygotować reportaż. Wyzwaniem okazały się ćwiczenia związane z kamerą i mikrofonem, emisją głosu czy mową ciała. *Gdy oglądam jakiś program, to wszystko jest takie proste. Nie wiedziałam, że trzeba specjalnie oddychać, żeby wyraźnie mówić* – stwierdziła z zaskoczeniem 9-letnia Małgosia.

Kolejne dni zajęć to wyłożona praca nad scenariuszem reportażu. Wywiady z radomszczanami były niezwykłym doświadczeniem dla młodych adeptów sztuki dziennikarskiej. Dzieci, na potrzeby powstającego scenariusza, rozmawiały o zabytkach Radomska, m.in. o Kinemie (najstarszym radomszczańskim kinie), Jatkach (przedwojennym żydowskim „centrum” handlowym) czy klasztorze Ojców Franciszkanów (zbudowanym w 1286 roku). Kiedy jedni przeprowadzali wywiady, drudzy nagrywali je kamerą, ucząc się przy tym technicznej realizacji filmu. Stare fotografie, pocztówki, wizyty w historycznych miejscach oraz dyskusje o dawnych radomszczańskich czasach pomogły dzieciom w stworzeniu krótkiego reportażu filmowego porównującego wyjątkowe miejsca dawnego i dzisiejszego Radomska.

O technice wykonywania dobrych zdjęć, grupa fotograficzna dowiedziała się podczas zajęć w studiu fotograficznym Belica & Kercz. Zaplanowano dla nich warsztaty z fotografii portretowej, krajobrazowej i architektury. Po zajęciach w atelier zadaniem dzieci było odszukanie archiwalnych zdjęć Radomska, przedstawiających budynki, ulice, mieszkańców i odwzorowanie tych ujęć na współczesnej fotografii. W efekcie powstał kolaż zdjęć starych i nowych, ilustrujący zmiany, jakie dokonały się w radomszczańskiej infrastrukturze, umieszczony na specjalnie przygotowanej makiecie Radomska.

W radomszczańskich plenerach – parkach, ulicach i na zapomnianych podwórkach pracowała grupa plastyczna. Stosując się do podpowiedzi instruktora, dzieci szkicowały kamienice, budynki, obiekty o historycznym znaczeniu dla miasta. Potem mając do dyspozycji pocztówki i stare zdjęcia, różnymi technikami odwzorowywały miejsca prezentowane na materiałach źródłowych. Warsztaty zakończyły się wystawą prac plastycznych – szkiców, rysunków, obrazów malowanych farbami, kredkami – przedstawiających radomszczańskie budowle, kamienice, miejsca zapomniane.

Uczestnicy warsztatów brali też udział we wspólnych zajęciach, integrujących wszystkie grupy. Podczas spaceru po Radomsku przewodnik wskazał dzieciom najważniejsze zabytki miasta, które stały się inspiracją do powstania komiksów. Spotkanie z kierownikiem Kina MDK przybliżyło im zmiany, jakie zaszły w technologii kina na przestrzeni lat. Wspólnie zwiedzili Chatę Tatarską, poznali historię wypiekania tatarczucha i dawne tradycje mieszkańców Stobiecka Miejskiego – dzielnicy Radomska. Niezapomniane okazały się warsztaty tworzenia kolczugi, mieczy i tarczy, odbywające się w ramach zajęć historycznych przybliżających życie pradawnych Słowian.

„Historia jednej fotografii” realizowana przez Miejski Dom Kultury w Radomsku z grantu Łódzkiego Domu Kultury to dwa tygodnie intensywnych warsztatów, spotkań, rozmów i wycieczek. Projekt nie tylko zapewnił młodym radomszczanom atrakcyjne zajęcia w czasie wakacji, dał możliwość doskonalenia umiejętności artystycznych, rozwijania pasji, ale też zaakcentował potrzebę krzewienia lokalnego patriotyzmu. Nie do zakwestionowania jest wymiar poznawczy i edukacyjny warsztatów, dzięki którym dzieci poznały historię miasta oraz wyjątkowe, zapomniane miejsca Radomska.

*Tekst: Magdalena Kulka, Marta Renik, foto: archiwum MDK Radomsko*