

# Teatr wizji kosmicznych

- Harmonogram prac w Planetarium jest jak dotąd niezagrożony - podkreślał Błażej Moder, dyrektor EC1, mówiąc o wartej 13 mln zł inwestycji będącej częścią kompleksu EC1, która do końca listopada ma zostać oddana do użytkowania łodzianom. Nie ustalono jeszcze cennika, ale bilet wstępu na seans ma kosztować 20-30 zł. Dotąd w przestrzeni EC1 Wschód odbywały się pojedyncze spektakle teatralne, wystawy, mityngi polityczne, śluby, bale charytatywne, kręcono tu reklamy.

- Planetarium wyposażane przez polsko-amerykańskie konsorcjum jest najnowszym tego typu obiektem w Europie, dlatego jego techniczne parametry są najwyższe z obecnie dostępnych na rynku - zapewniała prezydent Łodzi Hanna Zdanowska. - Będzie to rodzaj teatru wizji, na którego widowni może jednorazowo zasiąść 140 osób. Na ekranie sferycznym wyświetlana będzie nie tylko mapa nieba i filmy opowiadające o kosmosie. To miejsce może służyć lekcjom geografii i historii.

Na ukończeniu są prace związane z montowaniem ekranu sferycznego o średnicy 14 metrów na wewnętrznej stronie kopuły Planetarium. W następnej kolejności instalowane będą rzutniki wyświetlające obraz w najwyższej możliwej rozdzielczości 8k (32 mln pikseli na cal). Obraz o takich parametrach musi być generowany przez 12 komputerów jednocześnie.

- Przygotowujemy ofertę dydaktyczną dla szkół, lekcje tematyczne związane z astronomią, fizyką, geografiami - mówił Tomasz Kisiel, kierownik Planetarium. - To miejsce ma także specjalne własności akustyczne tak, żeby mogły się tu odbywać koncerty. Mam nadzieję, że na pierwszy z nich będziemy mogli zaprosić państwa już jesienią.

Zespół obsługujący Planetarium i kino 3D znajdujące się w EC1 Zachód będzie liczył nie więcej niż 20 osób. Na potrzeby pokazów zakupiono 13 filmów, ale plany zakładają, że Planetarium będzie też produkowało własne filmy do wykorzystania podczas seansów. Pytany o EC1 Zachód, dyrektor Moder zapewnił, że zakończenie etapu budowlanego i uzyskanie pozwolenia na użytkowanie ma nastąpić do końca wakacji. 30 lipca to termin składania ofert w przetargu na wyposażenie Centrum Nauki i Techniki w ścieżki dydaktyczne.

Wciąż niejasne są losy dużej części EC1 Wschód nazywanej Teatrem Dźwięku - to olbrzymia przestrzeń przeznaczona na studio, gdzie mogłyby nagrywać orkiestry symfoniczne, i zaplecze postprodukcyjne. Otóż model funkcjonowania Teatru Dźwięku stał się przedmiotem narad dyrektora Modera z Komisją Europejską i Urzędem Marszałkowskim w Łodzi. Projekt rewitalizacji pierwotnie miał zakończyć się w 2015 roku. Już wiadomo, że termin ten nie zostanie dotrzymany, dlatego potrzebne są negocjacje na temat poszczególnych komponentów. - Na pewno wcześniej oddamy do użytku Centrum Nauki i Techniki, a Teatr Dźwięku jako ostatni - mówił Błażej Moder. - Wszystkie uzgodnienia musimy zamknąć do końca września tego roku.