

# Z Brna do Łodzi i z powrotem

Dział edukacji MSŁ, kierowany przez Leszka Karczewskiego, jest znany z niesztampowych działań z dziećmi i dorosłymi, zatem Kateřina mogła uczestniczyć m.in. w programie dla czeczeńskich uchodźców z ośrodka w Grotnikach. Dziś Kateřina dobrze rozumie polski i stara się mówić w tym języku, ale na początku miała trudności. – Dzieci patrzyły na mnie jak na ufoludka.

Jednak w pracy z niemowłętami bariera językowa nie była problemem. W innych działaniach przydała jej się znajomość angielskiego. Czego nauczyła się w Muzeum Sztuki? – Inspirujące było nastawienie muzeum na doświadczanie, działanie. Podobało mi się powiązanie sztuki z codziennością, wykorzystywanie do działań edukacyjnych materiałów nieartystycznych: kaszy, mąki. Zyskałam nowe narzędzia. Dzięki telewizyjnemu programowi dla dzieci „Kulturaneek” dowiedziałam się, jak mówić o abstrakcji prostym językiem. W Czechach nie mamy takiego formatu, to była dla mnie nowość – mówi.

Ta międzynarodowa przyjaźń przekłada się na stałe kontakty. Spotykamy się na początku kwietnia w Muzeum Sztuki ms1, bo Kateřina dość często tu bywa.

**Cały artykuł można przeczytać w majowym „Kalejdoskopie” - do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press i salonach empik. A także w prenumeracie (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu):**

[https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-województwa-lodzkiego?fbclid=IwAR0CJwQi1fl7y-1av7GdZlwB82ZmKdxZmMSef9uNO1G6Rkt-b4HEX\\_KIB8o](https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-województwa-lodzkiego?fbclid=IwAR0CJwQi1fl7y-1av7GdZlwB82ZmKdxZmMSef9uNO1G6Rkt-b4HEX_KIB8o)

**Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych na platformie "Kalejdoskop NaGłos":**

<https://soundcloud.com/user-673739052>